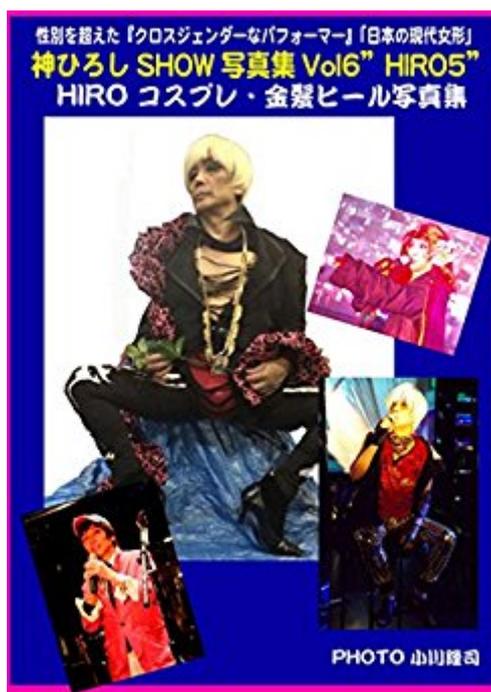


The book was found

Cross-gender Japanese Performer Hiroshi Jin SHOW Photo Collection6 (Japanese Edition)



Synopsis

â—†ç¥ ā• ā• ā—SHOWâ†™çœ é†Vol6â•HIRO5â•âf»HIRO

â ā āf—âf—âf»é†é«^ââf'âf āf«â†™çœ é†â—†â ā«â•â†™çœ é†â• ā• ā• â•âfâ āfæ â
†â Çç <â¥ âfjâf†â £â çâ •â•šâ,ç•ÇEâ•šâf—âf—â mã ì •â æ—¥æœ—â•âç• â»£â¥ â çâ •âf»
æ šâ~¥â 'è¶...â~â• ā ā āf—â ā ā šâf āf āf ā•âf'âf•â çâf āf āf ā•â•ç ¶è >â•â ÇEâ• ç
¥ â• ā• ā—â•âçœ—ÇEâ•âf āf ā ā•âf~âf ā ā•â•â "âf ā çâf āftâ mãfjâf āf~â ç¥ ā• ā• ā—S
HOWâ āf ā °âf 2â•â•â†™çœ é†â•šâ•TMâ ā ä» â• â•âç¥ ā• ā• ā—SHOWâ†™çœ é†Vol6
â•HIRO5"â• ā• 2016â 'â•â2æœ~â•â %œ æœ~1âœi 'â• â•âf āf ā ā•šâ•æ— â•âçâ ÇEJ28â
â çâ çâf ā•i ~J28â ā çâ ā•i %â•šâ, æ "â•â ç¥ ā• ā• ā—SHOWâ āf ā °âf i 'â ÇEâ
f—âfâ āfçâ•

â•â•â Hiroi ~ç¥ ā• ā• ā—i %â•âç•" ā â¥ ā è™œâ«â•TMâ <âf†â mãf'â £âffâf%âf»âf
œâ |â mã•â āfçâf āf—âffâ ç »â ā āf—âf—â 'âfjâ mãf â«æ è %â—â|â,â• ā•TMâ
â,â•šâ èj•æ'fç „â•â•â•â é†é«^ââ•âf'â mãf'âf āf«âf•â jâffâ āfšâf â•â "â ā•,âf•â jâf
fâ āfšâf â•šâ•TMâ ā ā ç¥ ā• ā• ā—â•âf āf ā āf āf»âçâ,â•šâ•â ā ā•â•âÇEâ %â• ä, ä°—âf
†âf"âf¥âf â "æ™ ā•â %â•â ÇEè •â ...â•âf—âffâ â—â|â,â <i •â•â•è" â•âçâ jâ 'â—
â•â•â%â•â ¶ç" ç' â•â•âçœ â ÇEâ•âçâ...â,ç»â•âÇEâ'â, è æ—£â æ •â „ATGâ•âçâ'â°æ—£
â£«éf æ ç•-%â •èâ—â•âçâ—†âÇE—â°â•âÇEâf—âffâ â•TMâ <â »â ā āf ç" æ šâf āf ā āf ā
f»âçâ,â•šâ•â•â—â|æ" æÇEâ•âÇEâ|æ¥â• â—â• ā ā• ā• äæ—ÇEâ%â•â«â•âÇEâ āf†â ç
âf'â £âffâf%âf»âfœâ |â mã•â āfçâf āf—âffâ ç »â«èjÇEâ•â•â •â†â"â è" â•â ÇEâ•201
6â 'â«â...¥â£â|â ç¥ ā• ā• ā—â•â•â1æœ~16æ—¥â«â è è æ'æ »â ç¥ â ā†â•â ā•â•â
•èâ—â•âçâ%â•â ¶ç" ç' â•â•â äœâ•âçâ æ â ÇEâ%â•â è%â •â•šâ•ç" ā â¥ ā è™œâ«â•TMâ <
æ æè-ç „ç â 'â'âçâ ä°ÇEâ 'è, ā ā• ā• ā•1æœ~31æ—¥â«â•â•âJâ -âf āf«â°â•â āfçâ
fœâ•â āf•âf āf—â ā ì 'â•âšç" â•âé â ÇEâ•â "âf—âftâ £â ā °âf ā 'ç»è| â•â•â•â <âf'
âf āf«âf āf ā ā«æÇE'æ~|â•TMâ <ç-%â•â āfçâf āf—âffâ ç „â...†â™â 'è|â•â•â~â†â „â•
æœ—é^ç™œæ•â—â• æ„ â•âÇEâ•â ā• ā•â•TMâ ā ā ā āfçâf āf—âffâ â•â•â•70â 'â»£â~é-â
«â mã â•âfâ â•šç™œç" â—â• âf āf āf—âfjâf āf~âšâ•æ' æ%â•â•âfjâ mã ā „â,æ šç „â•âé
â æ —â•â•âçâf"â „âf¥â çâf«éçâ 'é†è|â—â• â•âèf ç „â•âf—âffâ â•â°â•â ā āfçâf â•
â•â āfçâf āfçâ ā•âç¥â ā ā ā ç»æ—jâ 'èjç™

â|â è æ—†â mãfjâf āf~âf»â†™çœ é†â«â•â•â,â|â†™çœ 1 ç' éj"â•âHiroâ†™çœ 2 Hiro
é†é«^ââ†™çœ 3 â çâf•â ā 'â•â†â āfçâf āfçâ Hiroâ†™çœ 4
é†é«^ââf•â mãf'âf āf«â•âHiroâ†™çœ 5 é†é«^ââf•â mãf'âf āf«â•âHiro2â†™çœ 6
é†é«^ââf•â mãf'âf āf«â•âHiro3â†™çœ 7 é†é«^ââf•â mãf'âf āf«â•âHiro4â†™çœ 8
é†é«^ââf•â mãf'âf āf«â•âHiro5â†™çœ 9 Hiroâ•â°âf āfçâ°âšâ•âçâ°â°â†™çœ 10

Hiroã•Rã ³áf äf©ã°šã•Ræ ³äº2át™çœ 11 Hiroã•Rãf%ãf©ãffã ä ä £áf äf át™çœ 12

Hiroã•Rãf%ãf©ãffã ä ä £áf äf 2át™çœ 13 äf äffã äf»ã ,äf£ã -äf éç”

HIROát™çœ 14 äf äffã äf»ã ,äf£ã -äf éç” HIRO2át™çœ 15 è ä”äf%ã äf-

ä ä «äf äf•ã•RHIROát™çœ 16 ä•ã•£ã• ä ç <ã-•Hiroát™çœ 17 ä «äf äf~äf³äf éç”

Hiroát™çœ 18

äf%ãf©ãffã ä ä £áf äf æ´æ »i ~ç. ä»£è~ è, ä”ä ç•täºé•i %i †Hiroát™çœ 19

äf%ãf©ãffã ä ä £áf äf æ´æ »i ~ç. ä»£è~ è, ä”ä ç•täºé•i %i †Hiro2át™çœ 20

æ™RæR ç•ã•RHIROè£èj”ç´™äf»ç¥ ä•ã •ã—SHOWát™çœ é•†i»ã ç¥ ä•ã •ã—äf—äf-äf•

ä £áf äf«ã´ã—†æ—ãRãšJ28ã ä çã ,ã ³ä,»ãR http://j28studio.com

ã †ã£ã»ã-£ã†èº«ã é-çè¥çã-|é™çãšã-|ã’ã æ—¥æœ-ã ,äf£ã °äf äf ä è ,èj“ã”ä äf»æ

—¥æœ-æCE ä»^ãR¶ã”ã ä•Rç•täºã’ã’ã™ã •ã ç CEæ-´ã’æCEã•ã

ã—†äf äf ä äf äç ä,³äf»ã äf ä -äf äf»æ ”ã†ºæCE ä»^ãR¶ã”ãKindleä œãR¶ã J28ã ä

çã çäf ä»£èj”ã—†äf»æ ä•ã•šã CEç <ã¥ äfjäf†ã £ã çã •ä,»æ ”ãšãf-äf-ã mã i •ã äf<äf

¥äf äf”äf ä ä çã mãf ä °i ~ç. ä´ i %ã•ã -äf äf†ã £ã çãf i ~è< ä´ i %ã•ã ä äffã

f,äf äf i ~ã ä äffãf~äf©äf äf%i %ç-%ã,-ç•CEæœ äšã•Ræ— è•ãšæ šã¥ã ’è¶...ã~ã• ä

ã äf-ã ä ,ã šãf äf äf ä³äf’äf•ã ©äf äf äf ä •ã CEæ—¥æœ-ã•Rç. ä»£ã¥ ä çã •ã”ç ¶

è >ã•ã CEã <ã äf»2014ã´11æœ~ã•ã %ã •ä,ã ´é-“ã•Rãf-äf ä äf©äf ä ’ç•RæCE†ã—ã•ã CEç

¥ ä•ã •ã—SHOWã •ãšã •6æœ~3æ—¥æ ¥æ šè† ç äšç æ ¥ã...¥é™çã æ%œçèj“ã—ã|1ã æ

œ~ã•Rä ’æ ”ã’ã™ã,,ã³ã•ã•ã CEã•ãCEã •2015ã´11æœ~29æ—¥i ~æ—¥i %ã•«æ¥ æ—¥ã

’èç ä~ã•ä,ã ´é-“ã•Rãf-äf ä äf©äf ä ’é”æ~ã•ã CEæ—ãRçãRæ—ã•ã•ä è³-ã•ã’ã œã£

ã•ã ä äã•ã ç¥ ä•ã •ã—ã•ã•ã•ã•ã äfšãf äšã•ã CEæ—¥ã,-äf•ã mãf³äf ä -äf«ã äf ä -äf

ã •ã”ã—ã|ã æ”ç•Rã•ã CEã <ã äf»2016ã´ç. äœ”ã•ã ç¥ ä•ã •ã—SHOWäf»ã äf ä °äf

i´

äf—äf³ã äf©ã •ã’æ æœ~ã•1ã œi ’ã’ãRãf äf ä äšã,æ ”ã,-ã ä äã•ã ç¥ ä•ã •ã—ã•ã

CEç¥ ä•ã •ã—ã äfšãf ä •ãšã •ã CEæ—¥ã,-äf•ã mãf³äf ä -äf«ã äf ä -äf ä •ã”ã—ã|ã

æ”ç•Rã•ã CEã <ã äf»ä,%ã¶ã ¶ç” ç´ã•«ã•Ræœã CEã•Rè£...ã,ç”»ãR¶ã CEæ•ä, è æ-£ã •æ •ã

„ATGã•Rè’ãºæ-£ã£«é f æ ç-%ã •è³-ã•Ræ—†ãCE-ãºã•CEã CEäf-äffã ä™ã <ã »ã ä äf ç”

æ šãf äf ä äf äf»äç ä,³ã •ã”ã—ã|æ”æCEã äf»è’—ã œã CEç¥ ä•ã •ã—ã•ã äf”äf³äf•ã

f¥ã çãf«äf äf ä ä •ãšã...fç¥-ã äf”äf³äf•ãf¥ã çãf«äf äf ä äf ä•ã’ã •ãã CEã|ã <ã äf»ã

†ã£ã»ã-£ã†èº«ã é-çè¥çã-|é™çãšã-|ã’ã äf»æ—¥æœ-ã ,äf£ã °äf äf ä è ,èj“ã”ä äf»

æ—¥æœ-æCE ä»^ãR¶ã”ã ä•Rç•täºã’ã’ã™ã •ã ç CEæ-´ã’æCEã•ã i »ã äf ä çã äf”i

dancerhiro@gmail.comâ—†Youtubeã „FaceBookã •Twitterç-%ã ’éš†ã çã—ã|ã •ã CEã ä mãf•ã

f äf äf ä äf äf»äf³äf-ã•ãRç• ä•ãšã äºæ —ã

â—†2013â 'i —æœ~5æ—ÿi ~é†'i %ã œ9æœ~29æ—ÿi ~æ—ÿi %ã«â ¥ç» ç è|“é”ã•§é—
â -ã•ã CEã• ä, %ã ¶ç” ç’ â«ã•®æœ â CEã•®è£...ä, ç”»â®¶ã CEæ•’ä, è æ-£â •ã •ã •ã•§ã •æ
•ä, æ •ã•CEæ%ã •ã “ã•§æ%ã•CEã•’ã •ä, ä°-â “æ™ ä•®ç¥ â •ã •ã—ã•®áf äf¥áf ä, ä «áf
«ã•®áf†áf“áf¥áf äf’áf äf•ã•CEç™è|ã•ã CEã •è|§ã•ã CEã •ã—ã •ã
ã ä“ã•®ä°ã•CEã•ã£ã•ã•§ã •ã CEáf-ãffã ä™ã ‹ã »ã ä äf ç” æ§áf äf ä äf äf»ä, ä, äã •ã
•ã—ã|ã ç”»â®¶æ•’ä, è æ-£æ •ã „ATGã•®è’ä°æ-£â£«éf æ ç- %ã •èã-ã•®æ-†âCE-ä°ã•CE
æ” æCEã•—ã ç, |ã•ã•®è¥è ...ã•CEç¥ â •ã •ã—ã•§ã •ã£ã •ä°ã•CEã» ä«ã•ã£ã•ä, -é-“ã•ç ¥ã
%ã CEã ‹ä°ã•«ã•ã£ã •ã ä •ã»£è|ã œã ‘
â—ã ç ‹ã¥ äfjãf†ã £ã çã •i ~ã ä œi ä “ã |ãfãf”áf†ã i %.
â—ã äf•áf äf-ãffãf~ã •i ~ã ä œi ä ä “ã ðã ä äf”ã ç i %è, è|“ç”£ç•£i ä•ã •ã %ã•ã
•ã•ã “ã• â—áf äf¥áf ä, ä «áf«ã äfçãf äfã ä •ã~ã ä œi Eáf»M
áf•ã ä ©áf ä ä çãf ä %.
â—áf äf¥áf ä, ä «áf«ã ä©ã •ã •ã•ã~ã ä œi æ%ã; æ »è™«i %ã• æœ-æ ”â†°æCE
ä»i ç¥ ä •ã •ã—
â—áf äf ä ä äãf äf©ã ä äf-ãfjã •i ~æ ”â†°æCE ä»i æ ç” ç’ è†£i %.
â—áf äf ä ä äãf äf©ã äf•ã, äf ä ä -áf ä •i ~è, è|“ç”£ç•£i ä•ã •ã %ã•ã•ã•ã “ã•i %ã
f ä CEç¥ ä •ã •ã—SHOWã •áf—áf-ã, ä §ã äf~ã ä çãffãf•áf
â- ä•ã •ã %ã•ã•ã•ã “ã•(ç•£äç®áf»æ ”â†°áf»æCE ä»^)
ã è¥çé† äf•áf-ã ”ã£ã ’ç ®ã†ã ä«ã•æ• ä®áf äf¥áf ä, ä «áf«ã•®ã äf-áf-áf ä »ã ä
f»áf-áf-áf ä »ã ä•ã ä ‹æ ä•®ä, ä•®áf•ã ðã äãfãf ä ä•ã •ã•§æ’è°ã
ã ä †ã£ã»ã-£ã•§ã•ã ä çãf-áf-áf ä °ã •ã ä, äf ä ¶ã ä äf©ã ðã äf~áf»ã äf äf’áf
ã ä çãf ä •ã•®è~ ä •ã«ç«ã•ã
ã•®ã•jã çç-è†ããã äãfã, äf äf«áf äf¥áf ä, ä «áf«ã•§æ’è°ã•®ç¥ ä •ã •ã—ã•æ ”ã †ãf—
áf-áf†áf¥áf ä äf ä•®ã|ã è æ-†ã•®3ã•ã•§è è, æ ”ã †ã£ã CEã «áf äf’áf•áf EASTã •
ã ’ç •æ~ã EASTã•®è, è|“ç”£ç•£ã«ã ä»ã
1996ã ’ã •1997ã ’ã •1999ã ’ã”ã •3ã°jã•®æ ä«ã-ã ®ãfã äf£ãf»ã -áf-áf-ã ä•§ã•®EASTã•®ã
ç ‹ã¥ äfjãf†ã £ã çã •(ç¥ ä •ã •ã—ã, »æ ”)ã...-æ ”ã ’ã •æ ”â†°æCE ä»^â®¶ã•ã—ã|ã äãf ä
f«ã ä çãf äf†ã £ãf ä ä•®æ~ã ä”ã-é††ã«ã ä•ã â-ã|ã è æ-†
ã †ã£ãæ’áf»ç ä äf-áf-ã ’ç CEã•jã •SEOáf-áf-áf ä ä äf§áf ä ’è-ç«ã
æ^ç”»âCE-ã ä•ã CEã Eáf»Máf»áf•ã ©ã ä çãf ä•®ã •èã-ã äfçãf äfã ä •ã•®æ—¥æœ-
ã«æ- ä•ã ‹ä, ç•CEã•§ã•ã•®è~ ä •ãCE-æ”©ã ’ç •ã —ã ç¥ ä •ã •ã—ã, »æ ”ã•§2ã°jã•®ä, æ ”ã
ã ä•ã •2000ã ’2æœ~9æ—¥ã»ã•ã•§ã •1999ã ’ã•®ã CEæ—¥ã, CEäç®ã¥ ç™ ä ’ç¥-ã •ã•§ã •æœ-ã

language, [Japanese Bilingual Collection](#) Cross Stitch Design
Journal 160 Pages for Needlework Planning - 10 Squares to the Inch: Passion for Cross Stitch
8.5"x11" graph paper notebook for ... original needlework and cross stitch designs O Sisters Ain't
You Happy?: Gender, Family, and Community Among the Harvard and Shirley Shakers, 1781-1918
(Women and Gender in Religion) Gender and the Social Construction of Illness (Gender Lens) The
Gender Quest Workbook: A Guide for Teens and Young Adults Exploring Gender Identity Gender
and Jim Crow: Women and the Politics of White Supremacy in North Carolina, 1896-1920 (Gender
and American Culture) Ambiguous Images: Gender and Rock Art (Gender and Archaeology)

[Dmca](#)