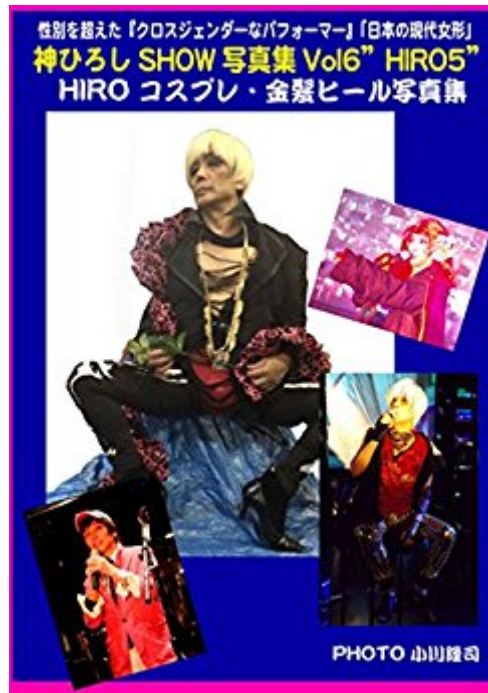


The book was found

Cross-gender Japanese Performer Hiroshi Jin SHOW Photo Collection6 (Japanese Edition)



Hiroã•Rã äáf äf©ãðšã•Ræ ääº2át™çœ 11 Hiroã•Rãf%ãf©ãffã ä ä £áf äf át™çœ 12

Hiroã•Rãf%ãf©ãffã ä ä £áf äf 2át™çœ 13 äf äffã äf»ã ,áf£ã -áf éç”

HIROát™çœ 14 äf äffã äf»ã ,áf£ã -áf éç” HIRO2át™çœ 15 è ä”áf%ã äf-

ã ä «áf äf•ã•RHIROát™çœ 16 ä•ã•£ã• ä ç <ã-•Hiroát™çœ 17 ä «áf äf~áfãáf éç”

Hiroát™çœ 18

áf%ãf©ãffã ä ä £áf äf æ’æ »i ~ç• ä»£è~ è, ä”ä ç•täºé•i %i †Hiroát™çœ 19

áf%ãf©ãffã ä ä £áf äf æ’æ »i ~ç• ä»£è~ è, ä”ä ç•täºé•i %i †Hiro2át™çœ 20

æ™RæR ç• ä•RHIROè£èj”ç’™áf»ç¥ ä• ä •ã—SHOWát™çœ é•†i»ã ç¥ ä• ä •ã—áf—áf-áf•

ä £áf äf«ã ‘ã—†æ— áRãšJ28ã ä çã ,ã äã»ãR http://j28studio.com

ã †ã£ã»ã-£ã†èº«ã é-çè¥çã-|é™çãšã-|ã’ã æ—¥æœ-ã ,áf£ã ºáf äf ä è ,èj“ã”ä äf»æ
—¥æœ-æCE ä»^ãR¶ã”ã ä•Rç•täºã ‘ã’ã™ã •ã ç CEæ-’ã ‘æCEã•ã

ã—†áf äf ä äf äç äã,ãáf»ã äf ä -áf äf»æ ”ã†ºæCE ä»^ãR¶áf»Kindleä œãR¶ã J28ã ä

çã çáf ä»£èj”ã—†áf»æ áã-ã•šã CEç <ã¥ äfjáf†ã £ã çã äã»æ ”ãšáf-áf-ã mã i •ã äf<áf

¥áf äf”áf ä ä çã mãf ä ºi ~ç• á i %ãã -áf äf†ã £ã çáf i ~è< á i %ãã ä äffã
f,áf äf i ~ã ä äffãf~áf©áf äf%i %ç-%ã,-ç•CEæœ ášã•Ræ- è• äšæ šã¥ã ’è¶...ã~ã• ä

ã äf-ã ä ,ã šáf äf äf äãáf’áf•ã ©áf äf äf ä •ã CEæ—¥æœ-ã•Rç• ä»£ã¥ á çã äã”ç ¶

è >ã•ã CEã <ã äf»2014ã ’11æœ~ã•ã %ã äã,ã ’é-“ã•Ráf-áf ä äf©áf ä ‘ç•RæCE†ã—ã• ä CEç

¥ ä• ä •ã—SHOWã •ãšã •6æœ~3æ—¥æ ¥æ §è† ç äšç æ ¥ã...¥é™çã æ%œèj“ã—ã|1ã æ

œ~ã•Rä ‘æ ”ã ’ã TMã,,ããã•ã•ã CEã• ä•CEã •2015ã ’11æœ~29æ—¥i ~æ—¥i %ã«æ¥ æ—¥ã

’èç ä~ã äã,ã ’é-“ã•Ráf-áf ä äf©áf ä ’é”æ~ã •ã CEæ- áRãçã•Ræ- äã äãä èã-ãã ’ã œã£

ã• äã äã•ã ç¥ äã äã—ãã•ã•ã•ãáfšáf äšã•ã CEæ—¥ã,-áfã mãfãáf ä -áf«ã äf ä -áf

ããã—ããã æ”ç•Rã•ã CEã <ã äf»2016ã ‘ç• áœ”ãã ç¥ äã äã—SHOWáf»ã äf ä ºáf

i ’

áf—áfã äf©ã ä ’æ æœ~ã•1ã œi ’ã,ã•Ráf äf ä äšã,æ ”ã,-ã äã äã ç¥ äã äã—ãã•ã

CEç¥ äã äã•ã—ã äfšáf äã•šã•ã CEæ—¥ã,-áfã mãfãáf ä -áf«ã äf ä -áf äãã—ããã

æ”ç•Rã•ã CEã <ã äf»ãã%ã ¶ç” ç’ áã«ã•Ræœ á CEã•Rè£...ããç”»ãR¶ã CEæ•ã, è æ-£ã æ•ã

„ATGã•Rè’ãºæ-£ã£«éf æ ç-%ã •èã-ã•Ræ-†ãCE-ãºã•CEã CEáf-áfã ä™ã <ã »ã ä äf ç”

æ šáf äf ä äf äf»ãçãã,ãããããã” æCEã äf»è’—ã œã CEç¥ äã äã—ãã•ã äf”áfãáfã

f¥ã çáf«áf äf ä äãšã...fç¥-ã äf”áfãáfãáf¥ã çáf«áf äf ä äf äã’ã äã CEããã <ã äf»ã

†ã£ã»ã-£ã†èº«ã é-çè¥çã-|é™çãšã-|ã’ã äf»æ—¥æœ-ã ,áf£ã ºáf äf ä è ,èj“ã”ä äf»æ

æ—¥æœ-æCE ä»^ãR¶ã”ã ä•Rç•täºã ‘ã’ã™ã •ã ç CEæ-’ã ‘æCEã•ã i »ã äf ä çã äf”i

dancerhiro@gmail.comâ—†Youtubeã „FaceBookã •Twitterç-%ã ’éš†ã çã—ãããã CEã ä mãfã

f äf äf ä äf äf»áfãáf-ãã•Rç• áããšã äºæ —ã

â—†2013â 'i —æœ~5æ—ÿi ~é†'i %ã œ9æœ~29æ—ÿi ~æ—ÿi %ã«ã ¥ç” ç è|“é“ã•§é—
â -ã•ã CEã• ä, %ã ¶ç” ç' â«ã•®æœ â CEã•®è£...ã, ç”»â®¶ã CEæ•ã, è æ-£ã •ã •ã •ã•§ã •æ
•ã, æ •ã•CEæ%ã •ã •ã “ã•§æ%ã•CEã•ã• ä, ä°-ã “æ™ ä•®ç¥ ä•ã •ã—ã•®ãf ãf¥ãf ã, ã «ãf
«ã•®ãf†ãf“ãf¥ãf ãf'ãf ãf•ã•CEç™è|ã•ã CEã •è|§ã•ã CEã• ä—ã• ä

ã ä“ã•®ä°ã•CEã•ã•£ã•ã•§ã •ã CEãf-ãffã ä™ã <ã »ã ä ãf ç” æ§ãf ãf ã ãf ãf»ã, äã •ã
•ã—ã•|ã ç”»â®¶æ•ã, è æ-£æ •ã „ATGã•®è'ä°æ-£ã£«éf æ ç- %ã •èã-ã•®æ-†ãCE-ã°ã•CE
æ” æCEã•—ã• ç„ |ã•ã•®è¥è ...ã•CEç¥ ä•ã •ã—ã•§ã• ä•£ã• ä°ã•CEã» ä«ã•ã•£ã•|ã, -é“ã«ç ¥ã
%ã CEã <ä°ã•«ã•ã•£ã• ä ä•ã»£è|ã œã '.

â—ã ç <ã¥ ãfjãf†ã £ã çã•i ~ã ä œi ä “ã |ãfããf”ãf†ã i %.

â—ã ãf•ãf ãf-ãffãf~ã•i ~ã ä œi ä ä “ã ¢ã ä ãf”ã ç i %è, è|“ç>£ç•£i ä•ã •ã %ã•ã
•ã•ã “ã• â—ãf ãf¥ãf ã, ã «ãf«ã ãfçãf ãfãã ä •ã~ã ä œi Eãf»M

ãf•ã ä ©ãf ä ä çãf ä %.

â—ãf ãf¥ãf ã, ã «ãf«ã ä©ã •ã •ã•ã~ã ä œi æ%ãçj æ »è™«i %ã• æœ-æ ”ã†°æCE
ä»i ç¥ ä•ã •ã—

â—ãf ãf ä ä ããf ãf©ã ä ãf-ãfjã•i ~æ ”ã†°æCE ä»i æ ç” ç' è†£i %.

â—ãf ãf ä ä ããf ãf©ã ãf•ã, ãf ä ä -ãf ä•i ~è, è|“ç>£ç•£i ä•ã •ã %ã•ã•ã•ã “ã•i %ã
f ä CEç¥ ä•ã •ã—SHOWã •ãf—ãf-ã, ã §ã ãf~ã ä çãffãf•ãf

â-ã•ã •ã %ã•ã•ã•ã “ã•(ç>£äç®ãf»æ ”ã†°ãf»æCE ä»^)

ã è¥çé† ãf•ãf-ã “ã£ã 'ç ®ã†ã ä«ã•æ• á®ãf ãf¥ãf ã, ã «ãf«ã•®ã ãf—ãf-ãf ã »ã ä
f»ãf—ãf-ãf ã »ã ä•ã á <æ ä•®ã, ä•®ãf•ã ¢ã ããfããf á ä•ã •ã•§æ'è°ã

ã á †ã£ã»ã-£ã•§ã•ã ä çãf—ãf-ãf ä °ã•ã ä, ãf ä ¶ã ä ãf©ã ¢ã ãf~ãf»ã ãf ãf'ãf
ã ä çãf ä •ã•®è~ á• ä«ç«ã•ã

ã•®ã•jã ç>-è†ãããã ããfãã, ãf ãf«ãf ãf¥ãf ã, ã «ãf«ã•§æ'è°ã•®ç¥ ä•ã •ã—ã•æ ”ã †ãf—
ãf-ãf†ãf¥ãf ã ãf ã•®ã|ã è æ-†ã•®3ã•ã•§è è, æ ”ã †ã£ã CEã «ãf ãf'ãfãf EASTã•

ã 'ç •æ~ã EASTã•®è, è|“ç>£ç•£ã«ã ä»ã

1996ã 'ã •1997ã 'ã •1999ã 'ã”ã •3ã°jã•®æ á«ã-ã ®ãfãã ãf£ãf»ã -ãf—ãf-ã ä•§ã•®EASTã•®ã
ç <ã¥ ãfjãf†ã £ã çã•(ç¥ ä•ã •ã—ã, »æ ”)ã...-æ ”ã 'ã•æ ”ã†°æCE ä»^ã®¶ã•ã—ã•|ã ããf ã

f«ã ä çãf ãf†ã £ãf ã ä•®æ~ã ä•ã-é††ã«ã ä•ã â-ã|ã è æ-†

ã †ã£æ~ãf»ç á ãf—ãf-ã 'ç CEã•jã •SEOãf—ãf-ãf ã ä ãf§ãf ä 'è"-ç«ã

æ^ç”»ãCE-ã ä•ã CEã• Eãf»Mãf»ãf•ã ©ã ä çãf ä•®ã •èã-ã ãfçãf ãfãã ä •ã•®æ—¥æœ-
ã«æ- ä•ã <ã, ç>CEã•§ã~ã•®è~ á• áCE-æ”©ã 'ç• á —ã ç¥ ä•ã •ã—ã, »æ ”ã•§2ã°jã•®ã, æ ”ã

ã á•ã •2000ã '2æœ~9æ—¥ã»ã•ã•§ã •1999ã 'ã•®ã CEæ—¥ã, CEäç®ã¥ ç™ á 'ç¥-ã •ã•§ã •æœ-ã

language, *English Japanese Bilingual Collection*) Cross Stitch Design
Journal 160 Pages for Needlework Planning - 10 Squares to the Inch: Passion for Cross Stitch
8.5"x11" graph paper notebook for ... original needlework and cross stitch designs O Sisters Ain't
You Happy?: Gender, Family, and Community Among the Harvard and Shirley Shakers, 1781-1918
(Women and Gender in Religion) Gender and the Social Construction of Illness (Gender Lens) The
Gender Quest Workbook: A Guide for Teens and Young Adults Exploring Gender Identity Gender
and Jim Crow: Women and the Politics of White Supremacy in North Carolina, 1896-1920 (Gender
and American Culture) Ambiguous Images: Gender and Rock Art (Gender and Archaeology)

[Dmca](#)